

Matrícula oberta des del dilluns 23 de maig  
al dimarts 21 de juny de 2011

### Iniciació a la poesia (30 h)

- Concepcions de poesia i poeta
- Com aprendre a escriure poesia
- Aspectes que cal tenir en compte en l'elaboració i l'anàlisi d'un poema

Professorat: Laura López

Data d'inici: 27 de juny de 2011

Horari: dilluns i dimecres, de 18.00 a 21.00 hores

### El cuento:

#### sus modalidades, técnica y práctica (20 h)

- Breve historia del cuento breve y sus modalidades
- El cuento hiperbreve clásico, moderno y posmoderno
- Técnicas narrativas fundamentales aplicadas al cuento breve
- Desarrollar las potencialidades creativas en la escritura de cuentos breves e hiperbreves

Professorat: Rolando Sánchez Mejías

Dates d'inici: 27 de juny o 28 de juny de 2011

Horari: dilluns i dimecres, de 19.00 a 21.00 hores,  
o dimarts i dijous, d'11.00 a 13.00 hores

### PREUS

10 hores	150 €	20 hores	290 €
12 hores	180 €	30 hores	430 €
15 hores	225 €		

### CONDICIONS DE PAGAMENT

Pagament de tot l'import en el moment de la matrícula. El preu dels cursos presencials inclou la quota de soci/sòcia de l'Ateneu Barcelonès corresponent al mes de juliol de 2011.

### Formes de pagament

- En efectiu (import no superior a 500€)
- Targeta de crèdit
- Transferència bancària a:

Ateneu Barcelonès 2100 0900 93 0211306199 - "la Caixa"

### Horari d'atenció al públic:

de dilluns a dijous, de 10.00 a 14.00 h i de 16.30 a 20.00 h;  
divendres, de 10.00 a 14.00 h.

La secretaria de l'Escola d'Espectura romandrà tancada  
del 25 de juliol al 31 d'agost de 2011.

La data d'inici i l'horari dels cursos poden estar subjectes a canvis.

© Fotografia coberta: Pixtal/age fotostock



ATENEU  
BARCELONÈS

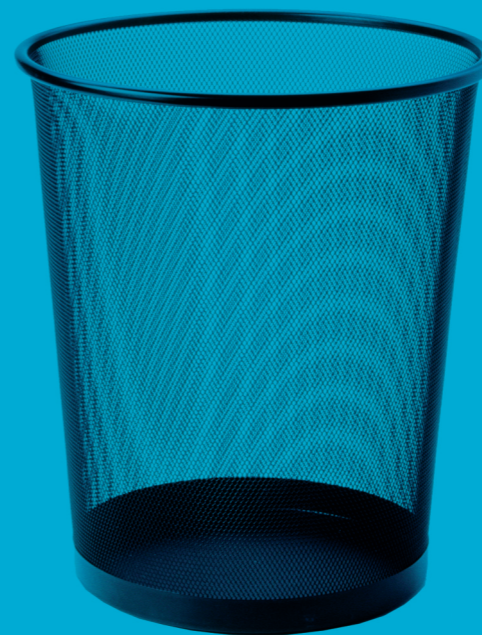
A B C D E F G  
H I J K L M N  
O P Q R S T U  
V W X Y Z



ee

canuda, 6. 08002 Barcelona  
Tel. 93 317 49 08 Fax: 93 317 15 25  
secretaria@campusdescriptura.com  
www.campusdescriptura.com

# 10/11 escola d'espectura ateneu barcelonès estiu



"La paperera és el primer moble en l'estudi de l'escriptor."  
Ernest Hemingway

ee  
escola d'espectura  
ateneu barcelonès

A B C D E F G H I J K  
L M N O P Q R S T U  
V W X Y Z

# cursos d'estiu 2011

### Iniciació a la narrativa (30 h)

- La idea, punt de partida de l'espectura
- Alguns ingredients per escriure literàriament
- El ritme en el text literari
- La construcció de la història

Professorat: Laura López / Mar Tomàs / Muriel Villanueva

Dates d'inici: 27 de juny o 28 de juny de 2011

Horari: dilluns i dimecres, de 18.00 a 21.00 hores,  
o dimarts i dijous, de 10.00 a 13.00 hores,  
o dimarts i dijous, de 16.00 a 19.00 hores

### La construcció de personatges (20 h)

- Personatges rodons i personatges plans: la seva funció
- Personatges de novel·la i personatges de conte
- Protagonista i antagonista. El doble
- Personatge i literatura del jo o autoficció
- Creació, per part de l'alumnat, de diferents models de personatges literaris

Professorat: Melcior Comes

Data d'inici: 27 de juny de 2011

Horari: dilluns i dimecres, de 18.00 a 20.30 hores

L'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès té com a finalitat l'ensenyament de les arts i els oficis de la **paraula**.

L'Escola s'adreça a aquelles persones amants de la llengua i la literatura que vulguin convertir la seva **passió** en un ofici –bé el d'escriptor, bé el de professional del món editorial– o aprofundir en el plaer de la lectura i l'espectura.

L'Escola posa a l'abast de l'alumnat les **eines i tècniques** pròpies de l'ofici d'escriure, per tal que cada persona pugui emprendre amb els fonaments necessaris el seu itinerari literari personal.

L'Escola ofereix **atenció personalitzada** i, per tant, el nombre d'alumnes per grup està estrictament limitat.

### EQUIP DIRECTIU

Pau Pérez i Jordi Muñoz

### Formació permanent del professorat

La majoria dels cursos de l'Escola d'Espectura -d'una durada no inferior a 15 hores- estan reconeguts pel Departament d'Ensenyament (Generalitat de Catalunya) com a activitats de formació permanent del professorat. (Informe-vos-en a la secretaria de l'Escola.)

## Escriure per ensenyar a escriure (15 h)

*Curs destinat al professorat d'ensenyament primari i secundari*

- Anàlisi del propi procés d’escriptura des d’una perspectiva didàctica
- Elements que configuren l’estructura i les peculiaritats d’un text
- Diferències estructurals entre diferents tipus de text
- Adequació de la pràctica didàctica a les diferents necessitats d’escriptura segons l’edat de l’aprenent, el tipus de text, el moment del procés...

**Professorat:** Marta Luna

**Dates:** 4, 5, 6, 7 i 8 de juliol de 2011

**Horari:** de dilluns a divendres, de 10.00 a 13.00 hores

### Cómo se escribe una columna periodística (10 h)

- El editorial, el artículo de opinión, la columna: similitudes y diferencias
- Los tres elementos que definen la columna: tema, opinión, estilo
- Cómo –o por qué– se escoge un tema
- Nuestros/as columnistas favoritos/as
- Columnas de antología
- Ejercicios de lectura y de escritura

**Professorat:** Laura Freixas

**Dates:** 25, 26, 27 i 28 de juliol 2011

**Horari:** de dilluns a dijous, de 16.30 a 19.00 hores

### Ciència-ficció i fantasia

### Com crear éssers, mons i poders imaginaris (20 h)

- Diferències entre ciència-ficció i fantasia. Fronteres i subgèneres (de l'*space opera* a la distopia)
- Les tradicions: d’Homer a Bradbury, de Verne a Tolkien, de Wells a Ballard
- Màgia, criatures i tecnologia, normes d’ús. Versemblança i transgressió
- Orígens: mitologia i reinterpretacions. La llavor immortal. El secret Campbell
- Trucs de lectura i escriptura per crear mons imaginaris

**Professorat:** Ricard Ruiz

**Data d’inici:** 27 de juny de 2011

**Horari:** dilluns i dimecres, de 19.00 a 21.00 hores

#### Escribir desde los cinco sentidos (20 h)

- La importancia de la mirada en la escritura
- Aprender a escuchar los ritmos de un texto
- Dotar al texto del clima que necesite a través del sentido del olfato o del gusto
- El tacto en la escritura. Despertar la memoria corporal dándole voz escrita

**Professorat:** Esmeralda Berbel

**Data d’inici:** 28 de juny de 2011

**Horari:** dimarts i dijous, de 13.00 a 15.00 hores

## Redacció i millora de textos escrits (20 h)

- El procés de composició d’un text
- Propietats textuals
- Claredat i eficàcia
- Adequació i correcció lingüística
- Treball sobre textos literaris i no literaris

**Professorat:** Jordi Garcia

**Data d’inici:** 28 de juny de 2011

**Horari:** dimarts i dijous, de 17.00 a 19.00 hores

## Redacción y mejora de textos escritos (20 h)

- Dudas y errores sintácticos frecuentes: de los signos de puntuación a la estructura del texto
- La precisión léxica
- Trabajo sobre textos literarios y no literarios

**Professorat:** Helen Gilboy

**Data d’inici:** 28 de juny de 2011

**Horari:** dimarts i dijous, de 19.00 a 21.00 hores

### Curs per a joves escriptors -de 15 a 17 anys- (20 h)

- De l'SMS al conte i al poema
- Com escriure: viure històries i voler explicar-les
- Com llegir: deixar-se explicar històries i viure-les
- La construcció de la història

**Professorat:** Mar Tomàs

**Data d’inici:** 28 de juny de 2011

**Horari:** dimarts i divendres, d’11.30 a 14.00 hores

### Esriptura creativa per a nens -de 9 a 14 anys- (20 h)

- El món de les paraules: un viatge ple d’aventures
- Del dibuix al conte; de la fotografia al poema
- Vull explicar una història...
- La màgia del llenguatge: juguem amb els cinc sentits

**Professorat:** Mar Tomàs

**Data d’inici:** 27 de juny de 2011

**Horari:** dilluns i dimecres, de 10.30 a 12.30 hores

### Taller de video literario (20 h)

- El texto y el mundo audiovisual
- ¿1 imagen o 1.000 palabras?
- Visualización crítica de material histórico y actual con audiovisuales vinculados con el cine, el video y la literatura
- Desarrollo de breves proyectos personales o grupales que impliquen adaptaciones de textos literarios propios o ajenos con el objeto de transformarlos en videos
- La esencia de un cuento clásico. Reinterpretación personal

*No és necessari tenir experiència en tècniques audiovisuals*

**Professorat:** Gonzalo Marcuzzi

**Data d’inici:** 28 de juny de 2011

**Horari:** dimarts i dijous, de 19.00 a 21.00 hores

## Llegir els clàssics: d’Homer a Joyce (20 h)

- Homer, Virgili i el món clàssic
- La poesia medieval: Dant, els trobadors, A. March
- El naixement de la novel·la. Cervantes: *El Quixot*
- El teatre: Shakespeare i Molière
- El poeta modern: Baudelaire
- Límits de la novel·la: Dostoievski i Joyce

**Professorat:** Xènia Dyakonova

**Data d’inici:** 28 de juny de 2011

**Horari:** dimarts i dijous, de 17.00 a 19.00 hores

### La literatura norteamericana: una introducción (20 h)

- Los padres fundadores. Las grandes voces del siglo XIX: Melville, Hawthorne, Poe, Whitman, Mark Twain, Emily Dickinson, Henry James...
- De la Generación perdida a la generación del *New Yorker*: Hemingway, Scott Fitzgerald, Faulkner, Salinger, Cheever, Capote, Bellow...
- De los *beats* al realismo sucio y la literatura actual: Kerouac, Ginsberg, Cormac McCarthy, Tobias Wolf, Carver, Auster, Foster Wallace...

**Professorat:** Mauricio Bach

**Data d’inici:** 27 de juny de 2011

**Horari:** dilluns i dimecres, de 19.00 a 21.30 hores

### De Stevenson a Sánchez Piñol Leer y escribir relatos de aventuras (20 h)

- Aventuras en el mar. Stevenson, Melville, O’Brian...
- Aventureros en África. Rider Haggard, Rice Burroughs, Conrad, Hemingway...
- Otros escenarios exóticos. Rudyard Kipling, Jack London, B. Traven...
- Lugares imaginarios. De Julio Verne a Tolkien
- La aventura hoy: Pérez-Reverte, Sánchez Piñol...
- La aventura en el cine y en el cómic

**Professorat:** Mauricio Bach

**Data d’inici:** 28 de juny de 2011

**Horari:** dimarts i dijous, de 17.00 a 19.30 hores

## La narrativa del pensament (20 h)

- L’anar transformant-se de la narrativa filosòfica des de l’origen fins avui.
- Poètica de l’anomenar
- Textura narrativa i textura del pensament
- Horitzó de sentits en dues vessants: literària i filosòfica
- Textura narrativa i gramàtica de les accions
- Gèneres del pensament
- La vida de la llengua afecta la vida de les idees

**Professorat:** Andrea Fuentes Marcel

**Data d’inici:** 27 de juny de 2011

**Horari:** dilluns i dimecres, de 19.00 a 21.00 hores

## Taller d’anàlisi de guió (20 h)

- L’anàlisi de guions com a gimnàstica del futur narrador
- Com valorar les històries aplicant el sentit comú
- Criteris per a analitzar un guió cinematogràfic
- Introducció a les tècniques de redacció d’informes de lectura professionals

**Professorat:** Àngels Diemand-Hartz i Lluís Vega

**Data d’inici:** 27 de juny de 2011

**Horari:** dilluns i dimecres, de 17.00 a 19.00 hores

### El lector profesional I (20 h)

- El viaje del libro del manuscrito a la librería
- Criterios para la valoración de un manuscrito: la redacción de un informe de lectura
- Técnicas para la redacción de una contracubierta

**Professorat:** Rosa María Prats

**Data d’inici:** 28 de juny de 2011

**Horari:** dimarts i dijous, de 19.00 a 21.00 hores

### Redacción de tesis doctorales (12 h)

- La importancia de la elaboración del índice
- Las particularidades de la redacción académica
- El formato: citas, notas, cuadros, referencias bibliográficas

**Professorat:** Helen Gilboy

**Dates:** 1 i 2 de juliol de 2011

**Horari:** divendres, de 10.00 a 14.00 i de 15.00 a 19.00 hores, i dissabte, de 10.00 a 14.00 hores

### Seduir amb la paraula I Més enllà de les paraules, la forma de les presentacions (15 h)

- L’estil personal de comunicació en les exposicions orals: punts forts i febles
- Objectius per al desenvolupament individual d’una actitud comunicativa eficaç
- El lleguatge no verbal: la veu, el silenci, la mirada, el gest
- La interacció amb els suports visuals i la distribució de l’espai. Els missatges del territori

**Professorat:** Marta Albaladejo

**Data d’inici:** 27 de juny de 2011

**Horari:** dilluns, dimecres i divendres, de 18.00 a 21.00 hores

### Seduir amb la paraula II Com fer presentacions persuasives (20 h)

- El contingut de la comunicació eficaç
- L’organització de la informació: inici, desenvolupament i conclusió
- Mitjans i recursos per despertar i mantenir l’atenció
- La dosi de planificació i d’improvisació

**Professorat:** Marta Albaladejo

**Data d’inici:** dilluns 11 de juliol de 2011

**Horari:** dilluns, dimecres i divendres, de 18.00 a 21.00 hores